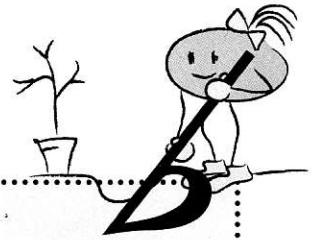
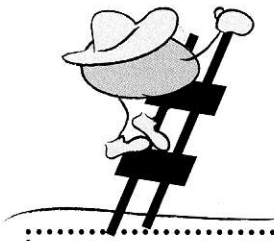
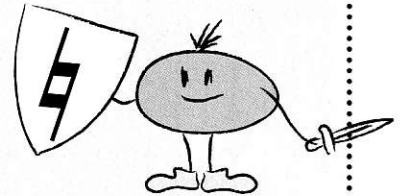


Die Vorzeichen



Da uns die sieben Stammtöne oft nicht ausreichen, kann man diese mit einem Kreuz (#) um einen halben Ton erhöhen oder mit einem „b“ (b) um einen halben Ton erniedrigen.

Um einen Ton von seiner Erhöhung oder Erniedrigung zu befreien, gibt es als drittes Zeichen noch das Auflösungszeichen (♮).



Alle drei Zeichen stehen immer genau vor dem Notenkopf.



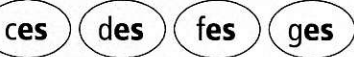
erhöht den Ton.

Wir hängen dem Notennamen die Endung **-is** an.

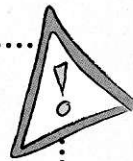
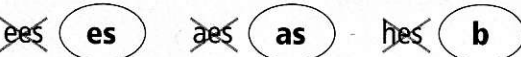


erniedrigt den Ton.

Wir hängen dem Notennamen die Endung **-es** an.



Beachte die drei Ausnahmen:



Beispiele:

